



Качество и вкус

Образ жизни

Фото
Кристоф Бауер

Это — классика, непреходящая ценность, уникальный дизайн и мастерское исполнение. Каждый шаг — истинное наслаждение.

Наведемся к известным мастерам обувного дела в Будапеште, на мануфактуру по производству немецкой марочной обуви Dinkelacker.



Ручная работа:
уникальное изделие требует около 300 ручных операций

— улыбка и удовлетворенность на лице. Поскольку улыбку не всегда можно трактовать однозначно — для подстраховки есть третья возможность: наблюдение за процессом производства обуви. «Будапештские ботинки» шьют в одноименном городе — логично, не правда ли? Тем не менее, найти место происхождения обуви непросто. Мы не найдем элегантных указателей, ведущих к мануфактуре «Динкельакер» в зеленом пригороде венгерской столицы. Производство находится на тихой улочке поселка с маленькими домиками и ухоженными палисадниками. Ранее здесь шили женскую обувь...

Будка привратника скромно примостилась у огромных ворот, но свою задачу она выполняет — охрана осуществляется круглосуточно. Одна кожа отличного качества стоит целое состояние. Нежный опоек из Италии, цельная дубленая кожа из Франции или лошадиная кожа от компании Horween Leather Company из Чикаго, которая поставляет кордовскую дубленую кожу, не образующую складок вследствие высокого содержания жира. Но не только в исходных материалах дело. В первую очередь здесь охраняются секреты систематического совершенствования и культивирования колодок. Используя данные новейших исследований о состоянии ноги в ботинке, мастера фирмы Heinrich Dinkelacker GmbH создают высококачественную и дорогую обувь.

Поразительно: в обуви ручной работы от Dinkelacker нога блаженствует от первого до последнего шага. Ботинки фирма принципиально шьет в городе, от которого они получили свое название. В Будапеште имя марки — синоним мастерства обувщиков. Каждая пара обуви уникальна. И так с 1879 года до нынешних времен. Ибо, позвольте заметить, контраст по своему чарующ. Готовые шедевры предлагаются в стильных и изысканных обувных салонах. Новые владельцы фабрики после переезда немецкого главного офиса в Битигхайм-Биссинген открыли там эксклюзивный VIP-Shop, где с клиента снимают мерку.

Истинный джентльмен, сопровождая даму, не обязательно должен ступать неслышно. Главное, как утверждают мужчины, чтобы на нем были туфли ручной работы, с рантом, сделанные в Будапеште. Дамы не против. Им нравится стильная обувь и уверенный шаг сильной личности. Жаль, что им не понять, почему ботинки, называемые «будапештскими», преобразуют мужчину. Ведь что отличает Porsche от продукции будапештских мастеров? Женщины и спортивные машины совместимы, а вот женщины и будапештские ботинки — нет. Обувщики, которым приходится быть расчетливыми, не хотят рисковать продуктом длительного пользования, зная об изменчивости женской моды. Итак, решено: «будапештские» — только для мужчин. Баста!

Для женщин есть три возможности узнать секрет очарования этих изделий. Сначала надо бросить взгляд на обувь мужчины: перфорация в форме лиры по бокам, сплошная союзка поверх подошвы, слегка приподнятые вверх носки. Двойной шов по окантовке ботинка — зримый фундамент долговечности обуви. В этом и есть отличительный признак «будапештских ботинок». Далее взгляд на то, что должно сопровождать уверенную походку мужчины

Сделав шаг за ворота фабрики, попадаешь в Будапешт позапрошлого века. За дверями мастерских стук и шум, в воздухе резкий запах кожи и клея. На крытой веранде третьего этажа обувь сушится на свежем воздухе. Единственный компьютер, неизвестно какого поколения, находится в офисном помещении. Некоторое оборудование уже годится для музея. На гигантских весах кожа взвешивается с помощью гирь, как это делали еще при царе Горохе. Хорошая старая швейная машина «Зингер» все еще верой и правдой служит владельцам. Эржебет Альбекер с помощью штампа с тщательно наносит на раскроенную с точностью до миллиметра заготовку из кожи перфорацию в форме лиры. Молоток, железная лапа, гвозди, нитка, штамп и кисточка — основные инструменты.

В автомобилестроении есть торжественный момент, когда двигатель «встречается» с кузовом автомобиля. Подобное есть и в обувном ремесле — когда будущую верхнюю часть ботинка «сажают» на колодку. Ура! Пропарить кожаную заготовку, натянуть на деревянную колодку, на следующий день сделать перетяжку. Лишь через несколько дней заготовку снимают с колодки, за счет этого надолго сохраняется приданная ей форма. Верхняя часть и рант вручную сшиваются с эластичной стелькой, после каждого стежка завязывается узел. Мягкость поступи достигается за счет пробковой вставки.

65-летний Дьюла Сюч в мастерской по креплению рантов с шести утра. И так каждый день рабочей недели вот уже 51 год. Он работает до двух часов дня, сидя на одном и том же табурете, шьет обувь для одной и той же фирмы Dinkelacker Он мастер своего дела, склонился над заготовкой, которая лентой притянута к колену. Мозоли на пальцах — немые свидетели истории неутомимого ремесленника. 62 стежка на каждый ботинок, 124 — на пару обуви. Однажды Дьюла подсчитал, что нитью со специаль-

ной пропиткой, которую он за полвека работы использовал для шитья ботинок, можно было бы дважды обвить земной шар. «За все время, — рассказывает он с гордостью человека, у которого и при сгорбленной спине прямая походка, — за все годы технология не изменилась. Все делается, как раньше». Шесть-семь пар обуви прошивает он за смену. И пусть сейчас они стали работать медленнее, ничто здесь не заменит труда и натренированных пальцев рук его и 26 других обувщиков и их подмастерьев. На фабрике в Будапеште работают 35 человек. Их ремесло — это искусство, поэтому зарплата у них в два раза выше, чем в среднем в Венгрии. Для их обувного сословия утеряно лишь одно — общественное признание. «Мой сын, — говорит Дьюла Сюч, — стал виноделом». Сапожник же всегда остается при своих колодках.

Покупатель платит за пару «будапештских ботинок» в магазине от 400 до 600 евро. При этом приходится проявлять чудеса убеждения, считает продавец из Берлина Андреас Шлевике, один из тех, кто продает обувь из Будапешта в магазинах Берлина и Гамбурга, где у него пять филиалов. Его опыт говорит о том, что находится достаточно людей, поддающихся убеждению. Носить обувь из Будапешта — это выражение индивидуальности. Наблюдая за работой мастеров, лучше понимаешь секреты ценообразования. Около 300 ручных операций надо выполнить, прежде чем уникальная пара обуви получит номер ОТК и личное клеймо мастера. На одну пару уходит 8 часов чистого рабочего времени.

Для известной компании Dinkelacker, которая сегодня производит 8000 обуви в год, со сменой владельца началась новая глава в ее 130-летней истории. Буркхардт Динкельакер, внук основателя фирмы Генриха Динкельакера, передал получение им в наследство самоотверженно выпестованное производство в хорошие руки нового владельца, который с чувством ответственности и охотно продолжает традиции высококачественной ручной работы. Предприниматель из Битигхайма Норберт Леманн вот уже несколько десятков лет идет по пути своего успеха в обуви из Будапешта. Как это часто бывает, страсть начиналась со страдания. 35 лет тому назад у дипломированного экономиста, претендовавшего на руководящую должность в компании IBM, знаний и идей в голове было много, а вот полагавшегося по такому случаю ▶

Дело мастера боится:
обувное ремесло на фабрике в Будапеште — настоящее искусство





строгую темно-синюю рубашку и пару нормальных ботинок не было. Нельзя было допустить, чтобы из-за стоптанных мокасин карьера закончилась бы не начавшись. И Леманн приобрел тогда свою первую пару мужских ботинок из Будапешта. «С той поры, – говорит Леманн, – я уже больше не носил обуви другой марки».

В будапештских ботинках менеджер продвинулся по карьерной лестнице, стал членом правления и председателем наблюдательного совета. Сегодня он работает в должности управляющего Dinkelacker GmbH, здесь он нашел удовлетворение для души и ума. Конечно, Леманн «пришел в ужас», когда впервые увидел допотопную мастерскую, где делают его любимую обувь, «но затем я проникся любовью и почувствовал шарм изделий ручной работы». Он решительно взялся за дело и пригласил в качестве консультанта бывшего члена правления компании «Саламандра» Германа Хосте, признанного эксперта в области пошива обуви. Они едины во мнении, что достигнутый сегодня оборот в размере 1,6 млн. евро в год это не предел, что есть еще резервы для совершенствования. Хосте знает, где жмет: «Ботинки Dinkelacker — эксклюзивный продукт с собственной нишей на рынке, соответствующие финансовые вложения и маркетинговая политика дадут хороший экономический результат». План роста: продуманная маркетинговая стратегия для высококачественного продукта призвана подчеркнуть уникальность марки с целью завоевания внутреннего и международного рынков.

Говорят, что человек за жизнь проходит около 160 000 километров. И здесь находится то, что роднит ботинки из Будапешта и автомобили Porsche: пробег должен быть соответствующий. При правильном уходе и регулярном сервисе он будет длиною в жизнь.

В общем, пока ноги носят.

Репортаж об обуви из Будапешта взят из журналистского наследия нашей ушедшей из жизни коллеги Юты Дайс. Текст дополнен только актуальными фактами.

You never walk alone

Краткий справочник по мужской обуви

БУДАПЕШТ

Классический тип мужских ботинок, подробно представленный в репортаже. Модель Будапешт это ботинки со шнурками типа «дерби». Модель состоит из союзки, берца и задника, который пришит поверх боковин. Союзка дополнительно разделена прямым, либо фигурным носком, а также различными вставками.

ОКСФОРД

Прародитель мужской обуви городского стиля. Строгий дизайн – залог элегантного внешнего вида. Ботинки шьют, как правило, из черной высококачественной кожи. «Оксфорд» отличает так называемая закрытая шнуровка. Название не связано с типом шнуровки, оно происходит от формы кроя союзки, когда верх делается с настрочной союзкой. Немецкое название типа обуви «Оксфорд» – это ботинки с настрочной союзкой.

ДЕРБИ

Отличительный признак кроя дерби – открытая шнуровка, есть два варианта: с двумя и пятью отверстиями. Дерби отличает классическая гладкая союзка, по форме это полуботинки с перфорированным прямым носком или ботинки с фигурным отрезным носком по стилю они выглядят более спортивно, чем «Оксфорд».

ЛОДОЧКИ

Возможны различные виды кроя, верх доходит до щиколотки. Считается, что такая обувь пригодна для ношения в офисах, особенно в зимний период.

МОКАСИНЫ

Ботинки без шнурков, вариант легкой классической обуви. Верх может быть украшен пряжкой, разрезами или замочками. При одевании для сохранения формы следует всегда пользоваться ложкой для обуви.

МОНКИ

Экстравагантное смешение особенностей мокасин и дерби. Без шнурков, сбоку вставлена пряжка.

БРОГ (БОТИНКИ)

Основной элемент мужского гардероба, прочная и долговечная обувь. Классический покрой «Оксфорд» или дерби с перфорацией по краям верха обуви, орнамент («Лира») на носке.

ХАЛФБРОГ (ПОЛУБОТИНКИ)

Вместо фигурного — прямой носок, с орнаментом или без него. Подходит к костюму или джинсам.

ЛОНГВИНГ

Спортивный дизайн с вытянутым до пятки носком фигурной формы.

НОРВЕЖСКИЕ БОТИНКИ

Разделительный шов на носке, вшитая союзка, аналогично мокасинам.

Уверенная поступь



Есть вещи, которые исключают друг друга: на качество и вкус скидок не дают. Даже в VIP-салоне обуви Будапешт. Такова политика фирмы Heinrich Dinkelacker GmbH. Кто же станет продавать товар ниже себестоимости? И качество, и вкус гарантированы в салоне на улице Тальштрассе 19, что рукой подать от старой части Битигхайма и в паре минут езды на Porsche от Цуффенхаузена.

Радость встречи с уникальным изделием, словно магнит, притягивает покупателей со всего мира. Фирма Dinkelacker на базе 12 форм колодок производит 60 различных

моделей обуви. Для производства обувного искусства Кристоф Реннер — сам мастер-обувщик — снимает мерку. Проведя свое частное маркетинговое исследование, Реннер выявил радостную тенденцию: «Мода на качественные изделия возвращается, к нам приходят и молодые покупатели».

Аргументация, что на выбранную обувь — пожизненная гарантия, действует безотказно: «Те, кто может себе позволить сшить обувь на заказ, хотят иметь вещь. И у нас они ее получают». Чтобы ощущать при каждом шаге.

Heinrich Dinkelacker GmbH
Talstrasse 19
74321 Bietigheim-Bissingen, Германия
Тел.: +49 7142 9174 0
Факс: +49 7142 917417

www.heinrich-dinkelacker.de

На заказ:
обувных дел мастер Кристоф Реннер

